

Indice

Il senso del cibo. Mondo antico e riflessi contemporanei

Premessa	11
I Il senso del cibo	13
Cibo, cultura e religione – Grammatica e sintassi – Cibo, identità, società – Dalla spartizione sacrificale al banchetto – Scandire il tempo	
II Triade alimentare e triade divina. La rivoluzione dei cereali, della vite e dell'ulivo nella Grecia antica	31
III Civiltà del vino e spazio mitico-rituale nel mondo antico	44
Funzioni, paradossi e simboli – Un marcatore di «status» – Un marcatore culturale – Una costellazione di codici – I nomi del vino – Nome, prodigio e festa – Un principio di identificazione: del buon uso del vino – Uomini e selvaggi – Espedienti – Rimedi culturali – Un vino per gli dei: cattivo da pensare, cattivo da bere – Eredità	
IV Acqua, divinazione e terapia	61
V L'olio del monaco	74
VI Il cammino della devianza. Eracle, il cibo, le donne	79
VII Divagazioni suine: la festa e la morte	91
VIII Tra natura e cultura. Miti porcini	97
Metamorfosi – Un maiale tra le rose – Ambiguità porcine – Metafore inquietanti – Evocazioni e scenari – Performances suine – La linea di confine – Cugini selvaggi	
IX La scelta vegetariana	116
X Del grasso e del magro. Ambiguità e devianze nel comportamento alimentare	127
Il «grasso» – Il disordine – Il «magro» – Nicchie di omologazione, spazi di esclusione	

XI	Spazi della vecchiaia nel mondo classico ...e qualche riflessione sul presente	141
	Stereotipi – Statuto – Longevità tra statistica e rappresentazione – L'amara vecchiaia – Addomesticare la morte – Istituzioni e scontro generazionale	
	Bibliografia	155